



CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER DE VERRE

Compagnie A Corps Bouillon
c/o Compagnie Café-Crème, Chemin du Giroud, 69490 Saint Forgeux
Administration : Loïc Bonnavia / 04 74 63 60 15 / 06 10 21 14 83 / acorpsbouillon@gmail.com
Production-Diffusion : Laury Colombet / production.acorpsbouillon@gmail.com

CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER DE VERRE

*Quand j'ai su que je venais vous voir, pour vous raconter des histoires,
j'ai mis mon chapeau de beurre sur la tête,
j'ai enfilé ma robe en toile d'araignée
et j'ai sauté dans mes petits souliers de verre....
J'ai attrapé mon panier et hop ! je suis allée dans mon jardin...*

Histoires improbables et renversantes, Cécile Bergame nous entraîne dans un tourbillon sensible et savoureux où tension entre poétique et fiction nous plonge au cœur de tous les possibles.



CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER DE VERRE

Contes et Comptines

Ecriture et récit : Cécile Bergame

Durée : 45 minutes

Public : 4 à 5 ans

Jauges :

80 personnes pour les représentations tout public

70 enfants pour les représentations public scolaire

Salles équipées : merci de nous communiquer votre capacité et la jauge que vous estimez pour la représentation prévue

Espace Scénique :

Ouverture (Largeur) : minimum 2 m

Profondeur : minimum 2 m

Si scène ou estrade, hauteur maximale : 0,60m

Technique :

Prévoir si possible l'obscurité dans la salle, un fond de scène noir et un pied avec 2 projecteurs + 1 prise électrique derrière le fond de scène. (Lors des déplacements en voiture, la compagnie fournit le pied et les projecteurs).

Temps d'installation : arrivée de la comédienne 1 heure avant la représentation.

Penser à évacuer le public du lieu de représentation pendant l'installation.

Loges :

Prévoir un endroit où la comédienne puisse se changer, se préparer, si possible avec un accès facile aux sanitaires (miroir, lavabo).

Restauration :

Selon contrat.

Dans tous les cas, une ou deux petites bouteilles d'eau, un café ou un thé seront appréciés.

Cécile Bergame

Alchimiste de l'imaginaire, Cécile Bergame est conteuse et auteur de livres pour la jeunesse.

Elle fait le choix délibéré d'inventer des formes et un langage théâtral qui s'adressent tant aux enfants, qu'aux adultes.

Ses spectacles s'inscrivent dans une poétique de l'image et de l'écriture... Elle explore depuis des années et sans en avoir encore fait le tour, le monde de la toute petite enfance, réinterrogeant sans cesse la pertinence du geste, du mot, du regard....

Pour elle, la parole, est moteur du sensible et porte la fulgurance qui ouvre les portes de nos territoires intérieurs.

Durant son enfance, elle pratique la danse assidûment, s'inscrivant de fait dans une conscience du corps mais aussi de la voix. Pour elle, le conte est une matière qui lui permet d'envisager des interrogations essentielles.



Compagnie A Corps Bouillon

La Compagnie A Corps Bouillon, à travers les spectacles qu'elle propose, explore des modes d'expression dont la porosité permet de faire éclater les frontières entre les différentes disciplines artistiques.

Cécile Bergame, directrice artistique de la compagnie, puise dans le répertoire des contes millénaires et dans la littérature contemporaine. Le conte, dans le travail d'exploration, de recherche et de questionnement est envisagé comme une matière.

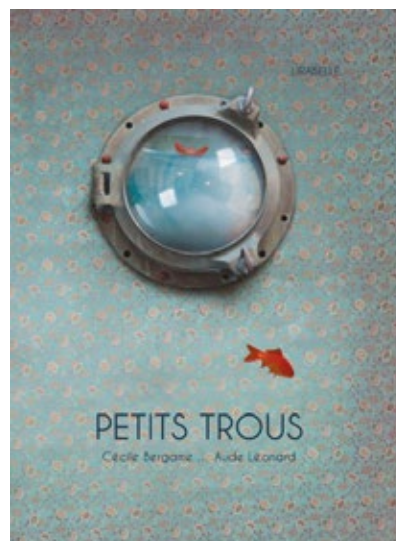
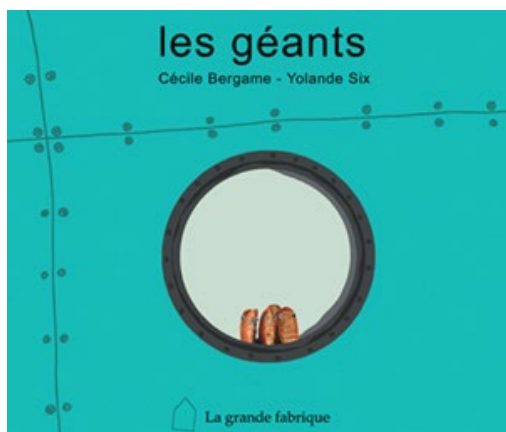
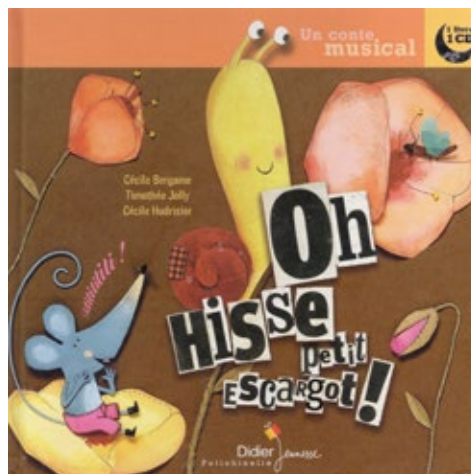
Il reste la principale source d'inspiration, pour son aspect mythique, son pouvoir d'évocation et sa dimension universelle.

La compagnie souhaite, dans son travail et ses recherches, mettre à l'honneur les publics jeunes. Cécile Bergame poursuit son approche attentive sur l'enfance et les cultures enfantines. Un moyen pour elle de mettre en scène l'ambivalence humaine, de croiser les regards respectifs de l'enfant sur l'adulte, et de l'adulte sur l'enfant.

La compagnie A Corps Bouillon accompagne à travers des formations les personnes désirant dans le cadre de leurs professions (bibliothécaires, personnels petite enfance, enseignants,...) mettre à l'honneur cette parole conteuse. Cécile Bergame mène depuis des années une réflexion sur la pertinence et la nécessité de proposer aux tout-petits un langage poétique. Elle propose des rencontres et des temps d'échanges autour de ces questions.



Bibliographie



Discographie

Suce pomme - CD éditions Raymond et Merveille.

Les enfants qui ont des parents sont-ils toujours sages ? - CD éditions Raymond et Merveille.

Autres créations...

Petite enfance

Sur le dos d'une souris

Jeu et mise en scène : Cécile Bergame
1998



Un petit tour et puis revient

Jeu : Cécile Bergame & Thomthée Jolly
Mise en scène : Eve Ledig
2010



Il ne faut pas déranger les anges

Jeu et mise en scène : Cécile Bergame
2015



Les ruisseaux font du pédalo

Jeu et mise en scène : Cécile Bergame
2002



Jeune Public

Là ou tombe la neige !

Jeu : Cécile Bergame, Thimothée Jolly, Carine Salvado

Collaboration artistique : Christian Duchange

2007



Pas sages

Jeu : Cécile Bergame et Thimothée Jolly

Mise en scène : Cécile Bergame

2011



Les enfants qui ont des parents sont-ils toujours sages?

Jeu : Cécile Bergame et Thimothée Jolly

Mise en scène : Sergio Diotti

2004



IMAGO ou la Métamorphose du Papillon

Jeu : Cécile Bergame

Collaboration artistique : Daniel Fatous

2015



A Corps Bouillon

Compagnie

Cécile Bergame



Administration

Loic Bonnavia

04 74 63 60 15 / 06 10 21 14 83

acorpsbouillon@gmail.com

Production-Diffusion

Laury Colombet

06 13 14 70 27

production.acorpsbouillon@gmail.com

<http://acorpsbouillon.wix.com/a-corps-bouillon>

<https://www.facebook.com/cecile.bergame>

c/o Compagnie Café-Crème, Chemin du Giroud, 69490 Saint Forgeux

Cie A Corps Bouillon - Siret : 789 305 901 00017 / Licence 2-10675997